



Sylvia Martinez

L'élégante élégance

D'économiste à chapelière-modiste, le parcours de Sylvia Martinez est peu banal. Native de la péninsule ibérique, cette pétillante espagnole a débuté sa carrière dans la finance madrilène. Un métier à contre-courant d'un sens artistique qui lui colle à la peau depuis sa plus tendre enfance.

Arrivée en France en 2007, par le hasard de ces rencontres de la vie qui peuvent faire basculer un destin, elle décide, suite à un stage initiatique, de se lancer dans la création de chapeaux. Chapelière, un métier-révélation dans lequel elle a trouvé le moyen d'exprimer, en toute liberté, sa créativité et ses talents de modiste. Sa matière 1^{ère} constituée de feutre, de cuir, de dentelles, de plumes, de soie ou de jersey lui permet toutes les fantaisies pour un résultat plus que bluffant d'originalité et d'esthétisme. Pour preuve, la Princesse Stéphanie de Luxembourg, épouse du Prince Guillaume héritier du Grand-Duc, lui fait confiance. Elle lui a créée des modèles inédits qu'elle porte notamment dans toutes les plus grandes occasions qui rythment la vie de la famille Grand Ducale.

Une prestigieuse référence sur sa carte de visite. Autodidacte, Sylvia a parfait son savoir-faire intuitif en suivant des formations complémentaires au Musée du Chapeau de Chazelles sur Lyon. Une institution en matière de couvre-chefs. Pour Sylvia, les chapeaux et autres accessoires de tête sortis de son imagination sont autant de parures destinées à magnifier le charme féminin. Souvent, les bibis et autres galurins sont portés à des occasions exceptionnelles, lors d'événements où il est de tradition de se mettre sur son 31. Toutefois, notre modiste thionvilloise considère qu'il y a des chapeaux pour tous les jours et toutes les circonstances. Comme tout accessoire de mode, le chapeau est aussi une forme d'expression de la personnalité des femmes, bien sûr, mais aussi des hommes. Chaque création fait l'objet d'un

processus de fabrication minutieux pour obtenir un résultat en harmonie avec les souhaits d'une clientèle en quête, comme pour un bijou, de la pièce unique. Synchronisé avec le style vestimentaire d'une occasion spéciale ou du quotidien de ses clients, Sylvia conçoit ses modèles en osmose avec eux. Du choix des matériaux aux séances d'essayage, elle travaille à la manière d'un peintre qui peaufine sa toile au grés de son inspiration. Excentrique ou classique, les créations de la sombrero du Pays des 3 Frontières s'exportent bien au-delà de la Grande Région. Sylvia excelle dans un métier d'art et d'exception dont la rareté n'a d'égal que la dextérité de son imaginaire. DP

Pour en savoir plus : www.sylviamartinez-hats.com